

Dilmos presenta

1:22

**una collezione di arredi architettonici firmati da Monica Taverniti
a cura di Federica Sala**

In occasione della prossima edizione, la sessantesima, del Salone Internazionale del Mobile, Dilmos presenta una nuova collezione di arredi, dalla forte matrice architettonica, con i quali rinnova il segno distintivo che ha caratterizzato tutte le sue produzioni assestandosi così, nuovamente, in quel filone di ricerca che da sempre la contraddistingue.

La collaborazione con l'architetto torinese Monica Taverniti apre un nuovo capitolo di dialogo tra la galleria, diretta oggi da Beatrice Pellegatta con la condivisione artistica di Lella Valtorta, ed il tema della **produzione tra serialità ed unicità**.

La collezione 1:22 è ispirata alla composizione dei volumi e degli spazi tipica dei progetti architettonici. Come dice infatti Monica "Per me la distanza fra il progetto di un edificio e quello di un oggetto di uso, di design, è accorciata dalla propensione a **pensare ogni cosa come un luogo abitato**. I mobili sono, infatti, luoghi abitati dalla vita, frequentati dall'uso. **La differenza è una questione di scala** di realizzazione".

Proprio da questa "scala" prende il nome la collezione che rimanda direttamente al mondo della rappresentazione Architettonica e di Design. I professionisti sanno che la scala 1:20 permette già un buon dettaglio ed aver scelto una scala non usuale come 1a22 rappresenta la deviazione voluta da Monica Taverniti, il suo guardare da altrove, o meglio come lei stessa dice "Stare NEL disegno per guardare il mondo."

La collezione, composta da sette pezzi (tre panche, una consolle, una madia, un tavolo ed una credenza) trae ispirazione dalle "Maquettes", oggetti scultorei che l'architetto Taverniti aveva iniziato a sviluppare autonomamente e che Dilmos presenta in galleria già dal settembre scorso; essi costituiscono infatti l'embrione della sua ricerca sull'uso della linea e del colore e sul significato della composizione nell'architettura e nel design.

I pezzi della collezione 1:22 mettono insieme la serialità garantita dall'eccellenza produttiva degli storici collaboratori della galleria, cui si sovrappone **la personalizzazione manuale di Monica**, sorta di pittura tridimensionale che veste ogni mobile rendendolo unico e nello stesso tempo riproducibile in infinite combinazioni cromatiche.

DILMOS

milano



MT1 *Monica Taverniti per Dilmos*

Seduta e piano d'appoggio accostabile secondo le proprie esigenze.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 140 x 40 x 45 H



MT2 *Monica Taverniti per Dilmos*

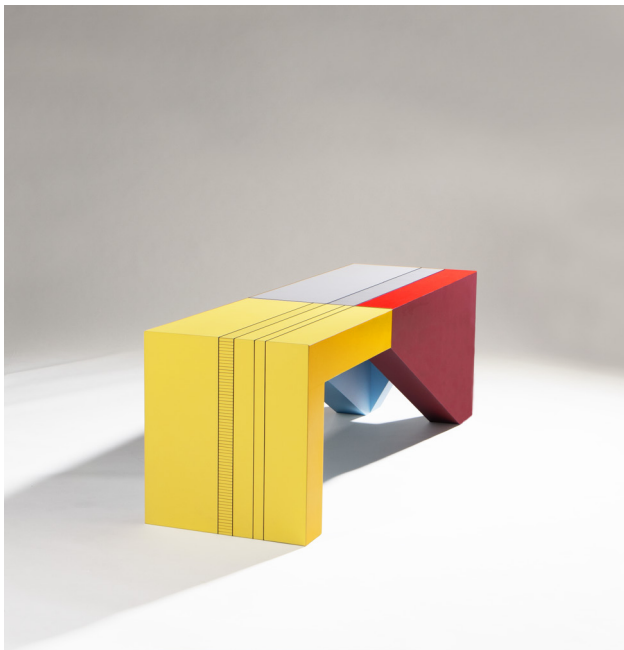
Seduta e piano d'appoggio accostabile secondo le proprie esigenze.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 140 x 40 x 45 H

DILMOS

milano



MT3 *Monica Taverniti per Dilmos*

Seduta e piano d'appoggio accostabile secondo le proprie esigenze.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 140 x 40 x 45 H



MT4 *Monica Taverniti per Dilmos*

Consolle e piano d'appoggio.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 172 x 45 x 80 H

DILMOS

milano

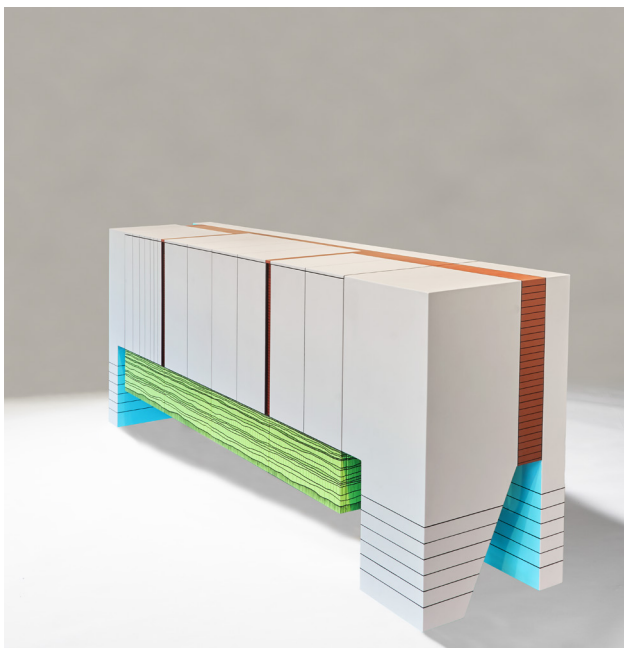


MT5 *Monica Taverniti per Dilmos*

Tavolo da pranzo.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 240 x 105 x 75 H



MT6 *Monica Taverniti per Dilmos*

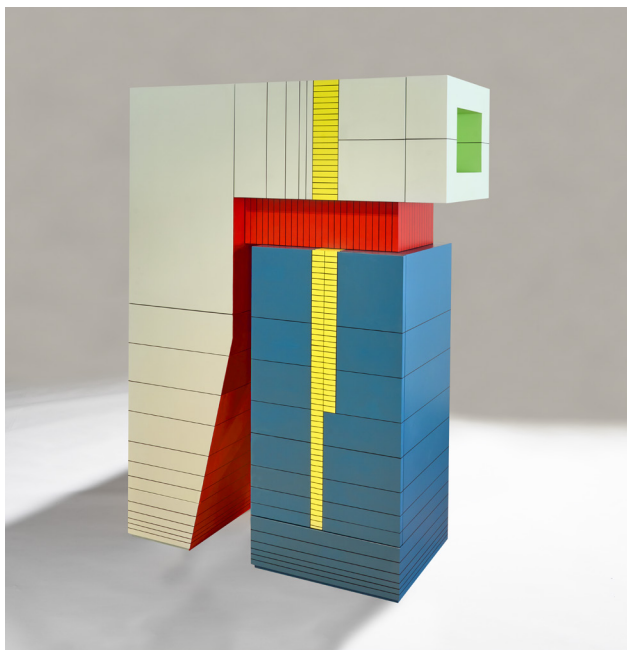
Contenitore basso a quattro ante con mensole interne.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 240 x 55 x 95 H

DILMOS

milano



MT7 *Monica Taverniti per Dilmos*

Contenitore alto a cinque ante con mensole interne.

Legno dipinto a mano impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice; protetto successivamente da una vernice trasparente opaca antigraffio. Tonalità di colore create dall'autrice.

cm 133 x 50 x 180 H

Per scaricare le immagini della collezione in alta definizione:



Per ulteriori informazioni contattare Sara van Bussel a press@dilmos.it o chiamare il 02 2900 2437

Si ringrazia per questo progetto

La famiglia Rivolta e i suoi collaboratori, carrozzeria Schimmenti Classic, in particolare Massimo Schimmenti, Tonino e Aldo per la produzione; Studiozero per la realizzazione delle vetrofanie; Valverde Water e Selvatiq per la fornitura di bevande; Rebecca Cecchetto per l'assistenza grafica e tutto il team Dilmos.

Dilmos presents

1:22

**a collection of architectural furniture signed by Monica Taverniti
curated by Federica Sala**

For the occasion of the sixtieth edition of the Salone del Mobile, Dilmos presents a new furniture collection with a strong architectural matrix, renewing the distinctive sign that has characterized all its productions and hereby re-affirming its focus on research.

The collaboration with Turin based architect opens a new chapter of dialogue between the gallery, directed by Beatrice Pellegatta, with the shared artistic vision of Lella Valtorta and the theme of **production in both seriality and uniqueness**.

The collection 1:22 is inspired by the composition of spaces and volumes typical of architectural projects. As Monica herself says, “the distance between the project of a building and the project of a design object is shortened by the propensity to **think of anything as an inhabited place**. Furniture is, in fact, a space inhabited by life, used daily. **The difference lies in the scale** of realization”.

It is precisely from this ‘scale’ that the collection has borrowed its name, referring directly to the world of architectural representation. Professionals know that the 1:20 scale already allows for a good detail work, the choice of using an unusual scale such as 1:22 represents a deviation wanted by Monica Taverniti, in order to indicate the intention of “staying **WITHIN** the drawing to be able to see the world”.

The collection, composed of seven pieces (three benches, one console, one closet, one table and a cupboard) is inspired by the ‘Maquettes’, sculptural objects developed by the architect on view in Dilmos since September: these objects embody in fact the genesis of the research on line and colour and the meaning of composition in architecture and design.

The pieces of the collection 1:22 combine the seriality granted by the historical production partners of the gallery with the **manual personalization by Monica**, a three-dimensional painting that dresses each piece of furniture making it unique while at the same time reproducible in infinite chromatic combinations.

DILMOS

milano



MT1 *Monica Taverniti for Dilmos*

Seating and low table, interchangeable according to desire.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, then protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 140 x 40 x 45 H



MT2 *Monica Taverniti for Dilmos*

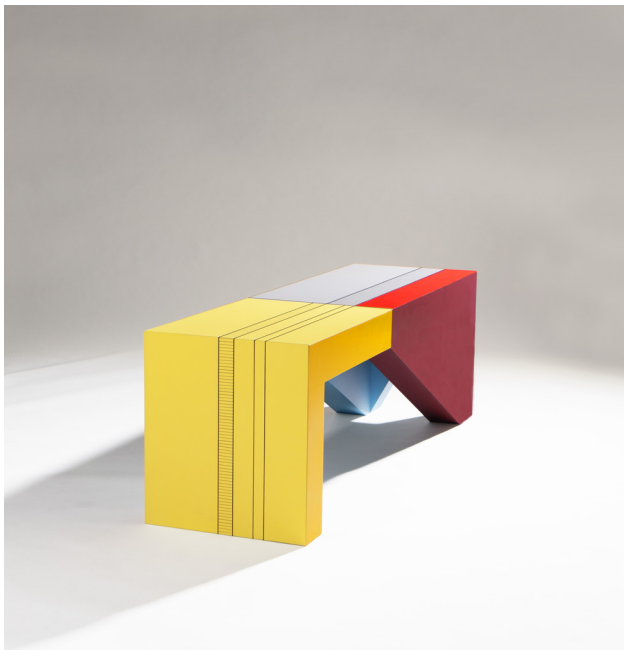
Seating and low table, interchangeable according to desire.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 140 x 40 x 45 H

DILMOS

milano



MT3 *Monica Taverniti for Dilmos*

Seating and low table, interchangeable according to desire.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 140 x 40 x 45 H



MT4 *Monica Taverniti for Dilmos*

Console and support surface.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 172 x 45 x 80 H

DILMOS

milano

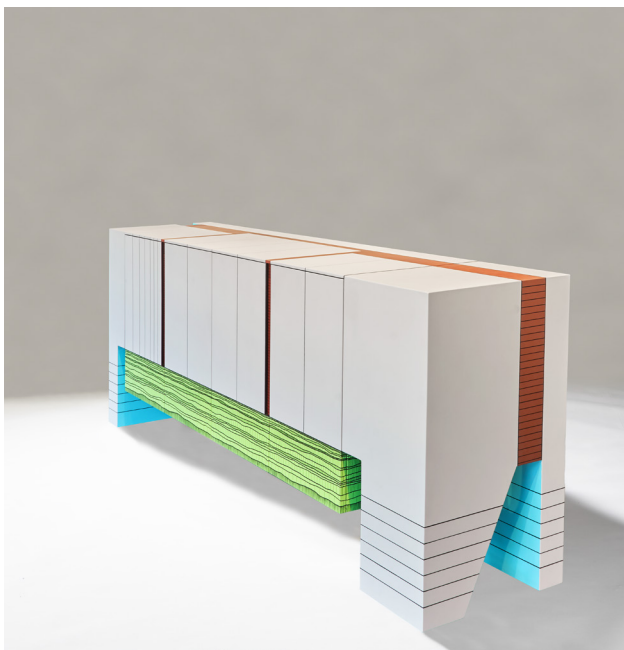


MT5 *Monica Taverniti for Dilmos*

Dining table.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 240 x 105 x 75 H



MT6 *Monica Taverniti for Dilmos*

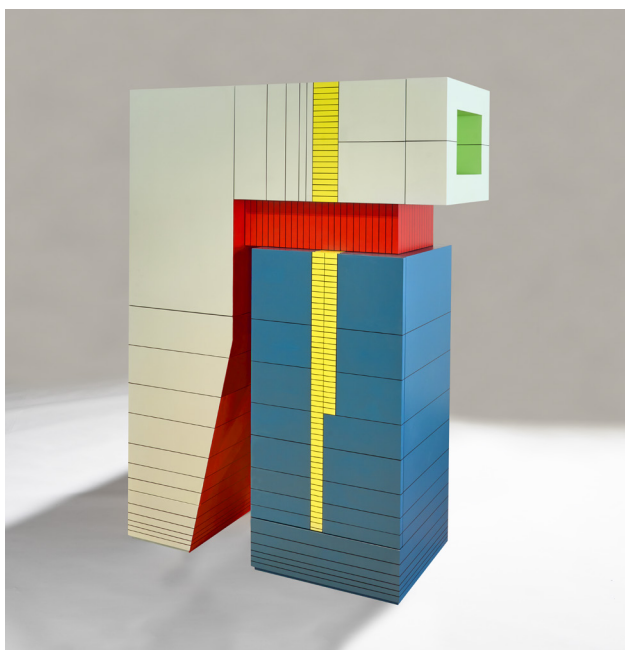
Low cabinet with four doors and internal shelves.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 240 x 55 x 95 H

DILMOS

milano



MT7 *Monica Taverniti for Dilmos*

Tall cabinet with five doors and internal shelves.

Painted wood embellished with hand-drawn graphic details designed by the author, protected with a clear matte scratchproof varnish. Shade of colors created by the author.

cm 133 x 50 x 180 H

To download HD images of the collection:



For further information contact Sara van Bussel at press@dilmos.it or call + 39 02 2900 2437

For this project we kindly thank the following partners

The Rivolta family and their collaborators, Schimmenti Classic, in particular Massimo Schimmenti, Tonino and Aldo for the production; Studiozero for the realization of the window's decals; Valverde Water and Selvatiq for the supply of beverages; Rebecca Cecchetto for graphic assistance and the entire Dilmos team.