

Milano, aprile 2023

Release n.2

Dilmos in occasione del FuoriSalone 2023 presenta

“INTER NOS”

una collettiva firmata in esclusiva per la galleria da **Alessandra Baldereschi, Atelier Ferraro e Vincenzo Oste**. I tre autori sono stati invitati a progettare una stanza, che rispecchia lo stile e il carattere dei designer, in cui il tema centrale è il tavolo, da loro disegnato, attorno al quale si sviluppa l’allestimento. Il titolo della mostra, INTER NOS, indica il desiderio di raccoglimento intorno alla propria identità, un raccontare una storia che arriva fino alle radici di Dilmos, galleria che da sempre si contraddistingue per il suo forte carattere estetico e per l’apertura alle infinite sfaccettature del design contemporaneo.

I tre spazi saranno contaminati da interventi artistici e di design ideati da alcuni autori storici Dilmos: Andrea Salvetti, Daniele Papuli, Annibale Oste, Kata Matoga, Monica Taverniti e Mahmoud Saleh Mohammadi.

**IN
TER
NOS**

Alessandra Baldereschi

La prima stanza progettata da Alessandra Baldereschi, designer con cui Dilmos ha precedentemente collaborato (Bosco luogo del tempo e del sogno, 2004) rispecchierà il carattere delicato e poetico che contraddistingue il lavoro della sua autrice. L'ambiente della stanza sarà bucolico, con chiari rimandi al mondo della natura e alla flora dei boschi, fonte d'ispirazione del tavolo e degli specchi disegnati da Baldereschi. In dialogo con il design dell'autrice sarà esposta una seduta disegnata appositamente da Daniele Papuli.

Robin

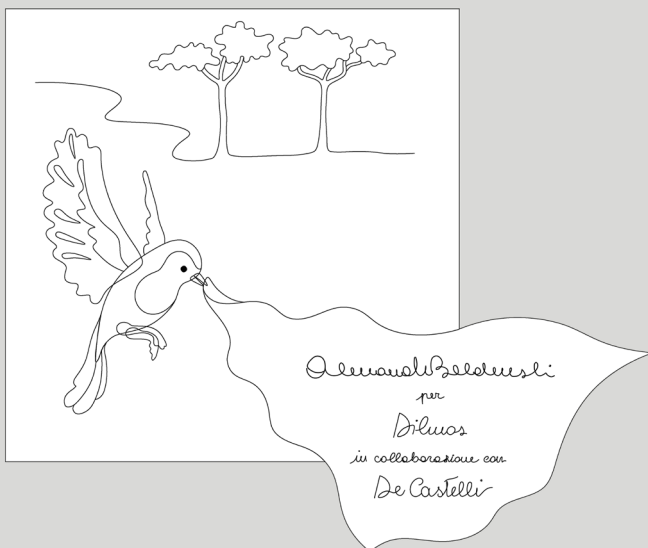
Tavolo realizzato in collaborazione alla maestria di De Castelli, in ottone spazzolato con dettagli in fusione di ottone e gamba in tornitura di alluminio.

Dimensioni: cm 275 x 130 x 75 H

Reflective woods

Specchi in vetro colorato e sagomato.

Dimensioni: cm 100 x 3 x 210 H / cm 80 x 3 x 210 H.



L'installazione per Dilmos è un luogo immaginario.

Una sequenza di specchi disegna un porticato che affaccia su un paesaggio alberato.

L'insieme ricorda le ville palladiane, dove le terrazze con il portico ti accolgono prima dell'ingresso in casa, e poi una soglia, un luogo di raccordo tra pubblico e privato, tra interno ed esterno.

Al centro della sala immaginaria c'è un tavolo allestito con la tovaglia, una lieve brezza muove il tessuto che ondeggia al ritmo del vento.

La staticità dello sfondo, con gli archi e il paesaggio, viene interrotta da un pettirosso di passaggio, che ad un tratto si avvicina alla tovaglia e afferra un lembo del pannello, scoprendo una parte del tavolo.

Ho voluto rappresentare una loggia che protende su un paesaggio, un pettirosso che entra in scena e interrompe la quiete di un momento, qui sospeso.

Alessandra Baldereschi, gennaio 2023

Daniele Papuli

Cartodendrum

Gruppo scultoreo con funzionalità versatile, seduta e appoggio, composto da due volumi realizzati con strisce di cartoncino selezionato per grammatura e colore. Esterno in lamellare monocromatico e piano ad intarsio policromo. Pezzo unico realizzato a mano dall'autore.

Dimensioni: cm 47 x 57 x 53 H / cm 40 x 65 x 57 H

Atelier Ferraro

Lo spazio disegnato da Atelier Ferraro, nuova scoperta Dilmos, riflette l'identità giovane e sperimentale del suo autore. Il tavolo, dalle linee forti con finitura dai materiali contemporanei e dal colore brillante; il tavolo sarà accompagnato da una consolle disegnata dallo stesso, da una seduta ed elementi scultorei realizzati da Kata Matoga e da opere di Mahmoud Saleh Mohammadi.

Superlight 1

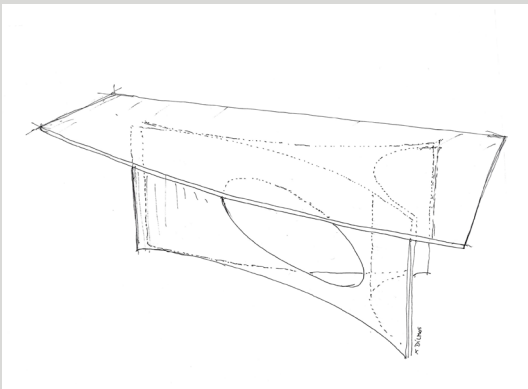
Tavolo realizzato in lamiera di alluminio calandrata e piano in vetro stratificato colorato.

Dimensioni: cm 240 x 140 x 75 H

Superlight 2

Consolle realizzata in lamiera di alluminio calandrata e laccata.

Dimensioni: cm 170 x 55 x 80 H



L'interazione tra movimento e fragilità è al centro dei pezzi realizzati per la galleria DILMOS.

La tensione della lamiera curva, catturata in perfetta immobilità da fissaggi strategicamente posizionati, crea la magia della serie. L'insolita eleganza di questa coreografia cristallizzata si rivela attraverso un'apertura tagliata a laser nel metallo del tavolo da pranzo "SUPERLIGHT N.1" e attraverso l'apertura laterale della consolle.

Atelier Ferraro, gennaio 2023

Kata Matoga

Ri-flusso

Serie di cinque quadri a parete realizzati in carta Moulin De Gue con supporto in legno, impreziositi da un ricamo ottenuto utilizzando un filo d'acciaio e un filo zincato.

Dimensioni: cm 57 x 1 x 76 H (singolo)

M10

Sedia scultorea realizzata con legno di robinia curvato.

Dimensioni: cm 70 x 40 x 210 H

Mahmoud Saleh Mohammadi

Golden Line

Serie di quadri realizzati in materiale acrilico su supporto in tela.

Dimensioni: cm 70 x 100 H (singolo)

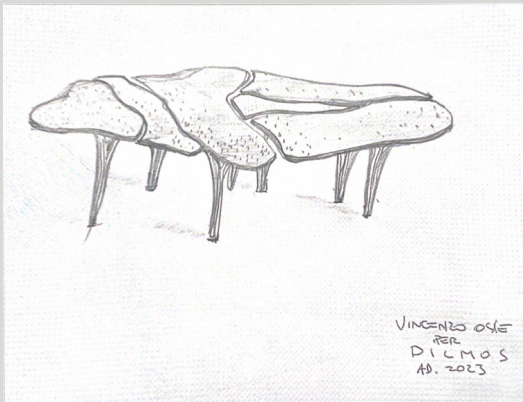
Vincenzo Oste

La terza stanza, progettata da Vincenzo Oste, rappresenta uno stile dalla classicità senza tempo. Il materiale prezioso del tavolo, dalla forma e dimensione importante, mantiene una tecnica classica e un'estetica imperitura. Il tavolo di Oste sarà accostato ad un elemento storico dell'archivio di Andrea Salvetti, insieme ad una scultura del padre dell'autore, Annibale, e da un pezzo disegnato da Monica Taverniti.

'Atavola

Tavolo realizzato in fusione di alluminio e bronzo con l'antica tecnica di fusione in sabbia.

Dimensioni: cm 320 x 155 x 73 H



*Tavolo come luogo.
Un viaggio di immaginari nascosti dove
l'occhio osserva spazi congiunti
e il tatto esplora fusioni sinuose.
Infiniti sono gli angoli non angoli.
Infiniti i promontori, paesaggi e mete.*

Vincenzo Oste, gennaio 2023

Andrea Salvetti

Seggiovia

Seduta in marmo e fusione di ottone, disponibile singola o doppia.

Dimensioni: 35 x 53 x 78 H (singola), cm 90 x 53 x 78 H (doppia)

Annibale Oste

Porta al vento

Scultura con struttura in fusione di bronzo e fibreglass.

Dimensioni: cm 110 x 50 x 210 H

Monica Taverniti

MT8

Contenitore realizzato in legno dipinto interamente a mano ed impreziosito da dettagli grafici disegnati dall'autrice. Protetto da una vernice trasparente opaca antigraffio e resistente all'acqua.

Dimensioni: cm 130 x 55 x 120 H

Si ringrazia per questo progetto

Vetreria Motta, Acquafer, De Castelli, carrozzeria Schimmenti Classic, Spazio Salvetti, Atelier Inès per la produzione; Graphic Art per la realizzazione delle vetrofanie; Fabio Di Carlo, Antonio Di Canito e Michele Stroppa per il materiale fotografico; Valverde Water per la fornitura di bevande; e tutto il team Dilmos.