

DILMOS

presents

A
B



Milano, aprile 2023

In occasione del FuoriSalone 2023 Dilmos inaugura **Dilmos LAB**, un secondo spazio espositivo nella Design District di via Durini a Milano, che Dilmos dedica ai suoi autori e alle unicità delle loro ricerche. Per questa occasione l'artista Daniele Papuli mette in scena "Uff Design", una collezione di manufatti di carta e fibra di varia tipologia che dal 2012 convive con le produzioni site specific dell'autore.

Un microcosmo di oggetti che ci introduce in un design immaginario, giocoso e sorprendente, a portata di mano e di soffio come ci suggeriscono le installazioni e gli arredi, in un continuo dialogo tra forme.

*On the occasion of the FuoriSalone 2023 Dilmos inaugurates **Dilmos LAB**, a second exhibition space located in the prestigious Design District of via Durini in Milan that Dilmos dedicates to its authors and the uniqueness of their research. For this occurrence the artist Daniele Papuli stages 'Uff Design', a collection of paper and fiber artifacts of various types, that co-exist with the author's site-specific installations, since 2012.*

The exhibition is a microcosm of objects that introduces us to an imaginary, playful and surprising Design, within reach and breath, as the installations suggest, in a continuous dialogue between forms.

UFF DESIGN

"è il suono e la parola
di un soffio. Un buon respiro
con una manciata di "effe"
in più per mettere scompiglio
a fogli e disegni di un
laboratorio d'artista, il mio.
Ciò che ne deriva
è un microcosmo di forme e
visioni di piccolo e grande
formato. Di carta ovviamente,
indagata da oltre un ventennio
e materie affini,
in strisce o lamellari,
in segmenti leggeri,
a volte di natura sintetica,
intrecciati e flessuosi.

Messo scompiglio a fogli
e disegni si produce un inventario
di cose che non hanno a che
vedere con la praticità di ciò
che per abitudine si definisce
design, piuttosto con la possibilità
di disporre e predisporre
un reale immaginario,
giocoso e sorprendente".

Daniele Papuli

UFF DESIGN

"Uff is the sound of a word,
the sound of a blow
made to mess up
the drawings and
paper cuts of
an artist's lab: mine.
What comes with it
is a microcosm of shapes of
small and large format.
Paper, investigated for more
than twenty years,
in strips or lamellar
in light segments,
sometimes of a synthetic nature,
twisted and sinuous.

Messing up with sheets
and drawings
I create an inventory
of things that have nothing
to do with the practicality of
what is defined by habit as
design, but rather with the possibility
to arrange and prepare
an imaginary real,
playful and surprising".

Daniele Papuli